

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA FORTALECER LA
LECTOESCRITURA EN UNA NIÑA DE 7 AÑOS CON DIFICULTADES DE
APRENDIZAJE**

Intervention program to strengthen reading writing in a 7 year old girl with learning difficulties

Joe Sáenz T.*, Erick Alberto Lipe Quispe* y Alan Chumbimuni Alvarado*

Universidad Cesar Vallejo

**Centro Peruano de Investigaciones Psicológicas y Modificación del
Comportamiento - CIPMOC**

RESUMEN

Las dificultades de aprendizaje asociados a la lectoescritura es uno de los problemas más comunes en la primera infancia de los estudiantes debido a que estas dos habilidades son muy relevantes en la conducta inteligente de las personas. Objetivo, fortalecer la lectoescritura a través de la conciencia fonológica en una niña de 7 años que presenta dificultades de aprendizaje. Método, El tipo de investigación es experimental, estudio de caso de intervención terapéutica, de diseño Univariable Bicondicional ABA, con Pre y Post evaluación. Los instrumentos utilizados fueron la Escala de Inteligencia de Reynolds RIAS, la Batería psicopedagógica Evalúa 1, PROESC – Procesos de Escritura y el Test Gestáltico Visomotor de Bender. Resultados, se evidencia una relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura, así mismo se obtuvo puntajes significativamente más altos en el pre test en comparación con el pos test en; la comprensión lectora, exactitud lectora y la ortografía fonética.

Palabras clave: Lectoescritura, Aprendizaje de la lectura, aprendizaje de la escritura.

*Correspondencia: Alan Chumbimuni Alvarado. Centro Peruano de Investigaciones

Psicológicas y Modificación del Comportamiento - CIPMOC

E-mail: support@cipmoc.com

Fecha de recepción: 11 de diciembre de 2018 Fecha de aceptación: 2 de marzo de 2019

ABSTRACT

The learning difficulties associated with literacy is one of the most common problems in the early childhood of students because these two skills are very relevant in people's intelligent behavior. Objective, strengthen literacy through phonological awareness in a 7-year-old girl who has learning difficulties. Method, The type of investigation is experimental, case study of therapeutic intervention, of Univariable Biconditional ABA design, with Pre and Post evaluation. The instruments used were the Reynolds RIAS Intelligence Scale, the Psychopedagogical Battery Evalua 1, PROESC - Writing Processes and the Bender Visomotor Gestáltico Test. Results, there is a significant relationship between phonological awareness and literacy learning, as well as significantly higher scores were obtained in the pre test compared to the post test in; reading comprehension, reading accuracy and phonetic spelling.

Keywords: Literacy, Learning to read, learning to write, phonological awareness.

RESUMO

As dificuldades de aprendizagem associadas à alfabetização são um dos problemas mais comuns na primeira infância para os alunos, porque essas duas habilidades são muito importantes no comportamento inteligente das pessoas. Objetivo: fortalecer a alfabetização por meio da consciência fonológica em uma menina de 7 anos com dificuldades de aprendizagem. Método, O tipo de pesquisa é experimental, estudo de caso de intervenção terapêutica, desenho ABA Univariable Biconditional, com avaliação Pré e Pós. Os instrumentos utilizados foram a Escala de Inteligência Reynolds RIAS, a Bateria Psicopedagógica Evalua 1, PROESC - Processos de Escrita e o Teste Gestalt Visomotor de Bender. Resultados, é evidenciada uma relação significativa entre consciência fonológica e aprendizado da alfabetização, e pontuações significativamente mais altas foram obtidas no pré-teste em comparação ao pós-teste em; compreensão de leitura, precisão de leitura e ortografia fonética.

Palavras-chave: Alfabetização, aprender a ler, aprender a escrever.

INTRODUCCIÓN

Romero y Lavinge (2005), manifiestan que hay dos formas de definir las dificultades de aprendizaje, considerado en un sentido amplio, a cualquier problema que puedan presentar los alumnos en sus aprendizajes escolares, y, en un sentido restringido, hacen referencia a determinados problemas específicos que puedan presentarse al aprender determinadas habilidades, como la lectura, la escritura, el cálculo, etc.

Los problemas de aprendizaje, llamados también dificultades de aprendizaje, comprenden la existencia de obstáculos para adquirir algunas habilidades académicas, pero no otras. En los sistemas escolares actuales, se considera que los niños que poseen un nivel promedio de inteligencia y la ausencia de déficit sensorial o motor sufren un problema de aprendizaje cuando requieren atención especial en el aula, es decir, cuando les cuesta mucho aprender a leer, escribir, deletrear o realizar operaciones aritméticas. (Craig, 2001, véase en Navas y Castejón, 2011).

Los trastornos de aprendizaje en lectura, matemáticas y expresión escrita están caracterizados por un desempeño que está por debajo de lo que se esperaría en función de la edad, el CI y la instrucción de la persona. En cada uno de estos trastornos las dificultades son suficientes como para interferir en el desempeño académico del estudiante y perturbar sus actividades diarias (Barlow y Durand, 2003, véase en Navas y Castejón, 2011).

Además, “el problema de aprendizaje ocurre cuando el niño procesa la información de manera inusual. Esto significa que existe un emparejamiento erróneo entre el estilo de aprendizaje del niño y los métodos de enseñanza específicos utilizados en el aula” (Mesonero y Núñez, 1995, p. 384).

Sin embargo, existen múltiples factores que van dirigiendo al niño hacia sus experiencias de aprendizaje. Siendo los primeros factores influyentes en el niño, los rasgos de la familia y las características sociofamiliares que también pueden constituir un factor de riesgo (Moraza y Del Campo, 2002). Por ende, las pautas de crianza y educativas de la familia, ejercen una gran influencia en el desarrollo de los niños antes de que inicien el preescolar y pueden repercutir en ciertas dificultades para los aprendizajes escolares (Navas, Castejón y Milla ,2011).

Por otro lado, dentro de los factores determinantes de las dificultades de aprendizaje estos autores expresan lo siguiente: El propio sistema educativo puede suponer un factor de riesgo, tanto los niveles de exigencia inadecuados, insuficiencia de materiales, hacinamiento, inadecuadas condiciones físicas de las aulas, falta de medios y de recursos educativos, el método de enseñanza, peculiaridades del docente, actitudes y expectativas de los profesores, el clima del aula y el número de alumnos son aspectos, entre otros, que pueden provocar

disminuciones del rendimiento académico en la mayoría de los estudiantes (Navas, Castejón y Milla ,2011, p. 90). “Algunos se verían especialmente perjudicados: estos serían los candidatos para sufrir algún tipo de dificultad de aprendizaje” (Moraza y Del Campo, 2002, p. 177).

La Asociación Americana de Psiquiatría (2014) considera en el DSM – V a las dificultades de aprendizaje dentro de los trastornos del aprendizaje y señala que estos se diagnostican cuando el rendimiento de un individuo en lectura, cálculo o expresión escrita es sustancialmente inferior al esperado en función de su edad, de su nivel intelectual y de su escolarización.

La escritura, junto con la lectura, es uno de los aprendizajes fundamentales que deben realizar los alumnos en la escuela, es decir son procesos íntimamente relacionados. Así, los procesos cognitivos que intervienen en la lectura y en la escritura son los mismos, pero actúan en diferente sentido (Navas y García-Fernández, 2011).

En un estudio de Núñez y Santamarina, (2014), afirma, junto a diversos autores y rigurosas investigaciones, que existen una serie de prerequisites que entendemos como fundamentales para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura: desarrollo de la motricidad, procesos cognitivos, habilidades o destrezas orales de la lengua y la conciencia fonológica.

La capacidad o habilidad para leer con rapidez y precisión es uno de los aspectos más importantes de la conducta inteligente de los individuos, por ende, la lectura es un proceso sumamente complejo que consiste en la comprensión del significado global de un texto y que tiene lugar a través de distintos niveles de procesamiento: reconocimiento de letras, transformación de letras en sonidos, agrupamiento de letras en sílabas, reconocimiento de palabras, codificación de proposiciones y comprensión del texto (Sampascual, 2011).

El Ministerio de Educación y la Oficina de Medición de la Calidad de Aprendizaje (2016) definen la lectura como un proceso interactivo y estratégico de construcción de significados a partir de textos escritos y del saber previo del lector. Además, afirma que el sistema educativo debe garantizar que los estudiantes desarrollen la capacidad de lectura para que participen de manera competente en la escuela y ejerzan su ciudadanía activamente.

Dentro de los procesos básicos para la lectura, la persona debe poseer ciertas habilidades cognitivas, como el reconocimiento de letras y la conciencia fonológica. Para aprender a leer es necesario, en primer lugar, que el niño sea capaz de discriminar y reconocer las letras del alfabeto (Sampascual, 2011). Según Rayner y Pollatsek, numerosos estudios han demostrado que el conocimiento de los nombres de las letras al comienzo de la escolaridad primaria es el mejor predictor de una ejecución inicial eficaz en el aprendizaje de la lectura, aunque ello no implique que este aprendizaje proseguirá con éxito en los cursos posteriores (véase en Sampascual, 2011).

Arnaiz, Castejón, Ruíz y Guirao (2002), definen la conciencia fonológica como “la habilidad que tiene una persona para operar explícitamente con los segmentos o unidades lingüísticas”.

Así mismo, Defior y Serrano conceptualizan la conciencia fonológica como “la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje hablado y se suele definir como la habilidad para identificar, segmentar o combinar, de modo intencional las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas” (véase en Gutiérrez y Díez, 2015).

Refiere Mayer (1999), que hay estudios rigurosos que ponen de manifiesto que los alumnos que carecen de conciencia fonológica son más propensos a tener dificultades para aprender a leer (véase en Sampascual, 2011). Así lo confirma igualmente, el informe elaborado por la Comisión Europea (Eurydice) sobre la enseñanza de la lectura en Europa, indicando que la fase en la que se ponen los cimientos del aprendizaje lector es una etapa crucial en la adquisición de la lectura, siendo la conciencia fonológica una de las dimensiones que más influencia presenta en estos momentos tempranos en el desarrollo lector (véase en Gutiérrez y Díez, 2015).

Por otro lado, en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la escritura primero se aprenden los procesos simples y, cuando estos han sido automatizados, se aprenden los procesos complejos. Es decir, primero se aborda la escritura reproductiva (actividades de copia, dictado o recuperación de patrones previamente automatizados) y posteriormente la productiva (quien escribe tiene una idea y la transforma gramaticalmente para representarla gráficamente) (Navas y García-Fernández, 2011).

Para producir el lenguaje escrito existen dos rutas diferentes: la ruta fonológica y la ruta léxica. La ruta fonológica, denominada también vía indirecta, consiste en la transformación del fonema al grafema, que se lleva cabo por reglas de conversión, además, requiere de un eficiente desarrollo de la conciencia fonológica. La ruta léxica, o vía directa, parte de la reproducción gráfica de la palabra previamente almacenada en la memoria. “Es decir, precisa conocer previamente la escritura de la palabra y la secuenciación de sus grafemas” (Navas y García-Fernández, 2011).

Orton (1928), propuso un método fonético multisensorial para la enseñanza de la lectura con el fin de corregir las inversiones, los cambios de símbolos, las adiciones y las omisiones de letras. Se proponían ejercicios en los que había que asociar el sonido con las formas de las letras que eran reproducidas por escrito para potenciar la estimulación kinestésica, hasta suprimir las producciones invertidas y elaborar las asociaciones adecuadas (Navas y Castejón, 2011). Por su parte, Strauss y Lethinen, asumiendo que las dificultades de aprendizaje estaban originadas por

problemas en la percepción auditiva o en la percepción visual, las actividades eran de discriminación auditiva de letras y de discriminación y reproducción de los sonidos de vocales y consonantes. Finalmente, las actividades presentaban las letras como símbolo asociado al sonido y se introducía la escritura como medio para reforzar la asociación entre los grafemas y los fonemas (véase en Navas y Castejón, 2011).

Estudios relacionados a la intervención de lectoescritura encontramos a Arnáiz, Castejón, Ruiz y Guirao (2002), tuvieron como objetivo comprobar la influencia de una enseñanza sistemática de habilidades fonológicas en el acceso a la lectura y escritura, se diseñó un programa en el ámbito léxico, silábico y fonémico, que fue implementado durante dos años a niños de segundo ciclo de Educación Infantil de Murcia. Los resultados manifestaron que el grupo experimental obtuvo mejores puntuaciones que el grupo control en habilidades fonológicas, produciéndose, asimismo, un efecto positivo y facilitador para el acceso y adquisición de la lectura y escritura en estos alumnos.

Gutiérrez y Díez (2017), tuvieron como propósito analizar la influencia que presenta la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura y en la escritura mediante la implementación de un programa de enseñanza que favorece el desarrollo de las habilidades fonológicas. Se empleó un diseño cuasi- experimental de comparación entre grupos con medidas pretest y posttest. En el estudio participaron 435 alumnos de primer curso de Educación Primaria de Alicante. Los resultados señalan la relevancia que presenta el conocimiento fonológico en el aprendizaje inicial del lenguaje escrito, a la vez que pondera el valor potencial del programa.

Estudios de Aro (2019), tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre conciencia fonológica y comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación primaria del Colegio Adventista “Pedro Kalbermatter” de Juliaca. El estudio corresponde al tipo de investigación cuantitativo, nivel relacional, con un diseño no experimental y transversal. La muestra de estudio estuvo conformada por 28 estudiantes. Obteniendo los siguientes resultados: respecto a la Conciencia Fonológica, el 32,1% presenta un nivel bajo, el 21,4% presenta un nivel medio y el 46,4% presenta un nivel alto. Respecto a la Comprensión Lectora, el 42,9% presenta un nivel bajo y el 57,1% presenta un nivel alto. Concluyendo que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y comprensión lectora de los estudiantes.

MÉTODO

Tipo y diseño de investigación

La investigación es de tipo experimental, siendo el diseño de estudio de caso único, puesto que centró su valoración en los efectos de un programa de tratamiento (Roussos, 2007), del

mismo modo según (Anicama, 2010) es de diseño Univariable Bicondicional ABA, con pre y post evaluación.

Participante

El participante del programa es una niña de 7 años y 7 meses, que cursa el 2° grado de primaria en una institución particular de Lima Sur, vive con ambos padres y es la 2da de 3 hijos. En relación a sus características de aprendizaje presenta bajo rendimiento escolar asociado a dificultades en la lectoescritura que se manifiesta con la dificultad para desarrollar sus actividades escolares, por tal motivo presenta un rendimiento académico muy bajo que pone en riesgo la repitencia del año escolar. Previamente a la intervención terapéutica de la lectoescritura se solicitó el consentimiento informado de la madre de la niña y el asentimiento informado de la niña, comprometiéndose a respetar el derecho las normas éticas y la privacidad de la evaluada.

Instrumentos

Para la aplicación de este programa de intervención para fortalecer la lectoescritura se han considerado los siguientes instrumentos.

La Historia Clínica o anamnesis; el cual aborda y recopila los aspectos más significativos y relevantes del desarrollo de la niña, estas conductas son; los antecedentes de desarrollo de lenguaje, la historia evolutiva, la dinámica familiar, etc.

Previamente a la evaluación de la lectoescritura se evaluó la inteligencia de la niña a través de la Escala de Inteligencia de Reynolds RIAS, el cual mide la capacidad de intelectual y memoria en niños, jóvenes y adultos. Respecta a la evaluación de las habilidades académicas de la niña se empleó la Batería psicopedagógica Evalúa 1, puesto que aporta información respecto a las bases cognoscitivas del aprendizaje, las adquisiciones instrumentales básicas y los aspectos afectivos y conductuales asociados al aprendizaje de la evaluada.

También, se empleó la Batería de Evaluación de los Procesos de Escritura PROESC, el cual permitió identificar las características del problema de escritura que presenta la evaluada, puesto que el instrumento permite identificar desde habilidades simples como; la escritura de sílabas, hasta habilidades más complejas como la planificación de ideas. Por último, se empleó el Test Gestáltico Visomotor de Bender con la finalidad de identificar el nivel de madurez de la percepción psicomotora en la niña, capacidad muy relevante y asociada al aprendizaje y desempeño académico.

Descripción del programa

Para conseguir una intervención eficaz, se diseñó un programa con 3 sesiones de evaluación, 8 sesiones de intervención y 1 de seguimiento, desarrollándose las sesiones 1 vez por semana. La estructura del programa (Tabla 1) se elaboró considerando las estrategias de intervención psicopedagógica debido a que usa estrategias favorables al uso correcto de la lectoescritura. Las sesiones de intervención estuvieron enfocadas a trabajar las áreas de aspecto fonológico (fonemas, silabas, léxicos) y procesos lectores y de escritura.

Objetivos del programa

Se planteó como objetivo general del programa el fortalecer la lectoescritura a través de la conciencia fonológica en una niña de 7 años que presenta dificultades de aprendizaje. Como objetivos específicos se planteó desarrollar actividades precisas al aprendizaje de la lectoescritura como la discriminación visual, del mismo modo posteriormente se fortaleció los procesos perceptivos y la discriminación auditiva de las vocales (a, e, i, o y u) para después conjugarlos con los fonemas/grafemas /m/ /p/ /l/ /t/ /s/ en palabras.

Tabla 1
Descripción del Programa

FASE DEL PROGRAMA: EVALUACIÓN (FASE A1)			
Nº de Sesión	Objetivo	Duración	Técnica
Sesión 1	Entrevista y Anamnesis / Test de Inteligencia de Reynolds	45 min	Entrevista
Sesión 2	Aplicación del Evalúa 1 (1era parte)	45 min	Obs. Conducta, encuesta
Sesión 3	Aplicación del Evalúa 1 (2da parte)	45 min	Obs. Conducta, encuesta
FASE DEL PROGRAMA: INTERVENCIÓN (FASE B)			
Nº de Sesión	Objetivo	Duración	Técnica
Sesión 1	Desarrollar actividades que fortalezcan habilidades previas al aprendizaje de la lectoescritura.	45 min	Discriminación visual y perceptiva Amar rompecabezas
Sesión 2	Desarrollar procesos perceptivos y auditivos de las vocales (a,e,i)	60 min	Percepción auditiva y visual, Armar rompecabezas
Sesión 3	Desarrollar procesos perceptivos y auditivos de las vocales (o, u)	60 min	Percepción auditiva y visual
Sesión 4	Consolidar el conocimiento del fonema/grafema /m/.	60 min	Narración de cuento, Moldear plastilina Lectura y Copiado / dictado
Sesión 5	Consolidar el conocimiento del fonema/grafema /p/.	60 min	Narración de cuento, Moldear plastilina Lectura y Copiado / dictado
Sesión 6	Consolidar el conocimiento del fonema/grafema /l/.	60 min	Narración de cuento, Moldear plastilina Lectura y Copiado / dictado
Sesión 7	Consolidar el conocimiento del fonema/grafema /t/.	60 min	Narración de cuento, Moldear plastilina Lectura y Copiado / dictado
Sesión 8	Consolidar el conocimiento del fonema/grafema /s/.	60 min	Narración de cuento, Moldear plastilina Lectura y Copiado / dictado
FASE DEL PROGRAMA: SEGUIMIENTO (FASE A2)			
Nº de Sesión	Objetivo	Duración	Técnica
Sesión 1	Identificar el nivel de progreso del programa	25 min	Obs. conducta

RESULTADOS

El programa se compone de 3 sesiones de evaluación, 8 sesiones de intervención y 1 de seguimiento.

En la Figura 1, se presentan los resultados del pre y pos test de la evaluación de la comprensión lectora, la exactitud lectora y la ortografía fonética. Se observa que en el pre test los resultados fueron mucho menores a los obtenidos en el pos test, condición por el cual se puede afirmar que el programa psicopedagógico para fortalecer la lectoescritura incremento significativamente el nivel de; comprensión lectora, la exactitud en la lectura y la ortografía fonética. Es importante precisar que con los resultados del Tes Gestáltico Visomotor de Bender se descartó origen orgánico del problema.

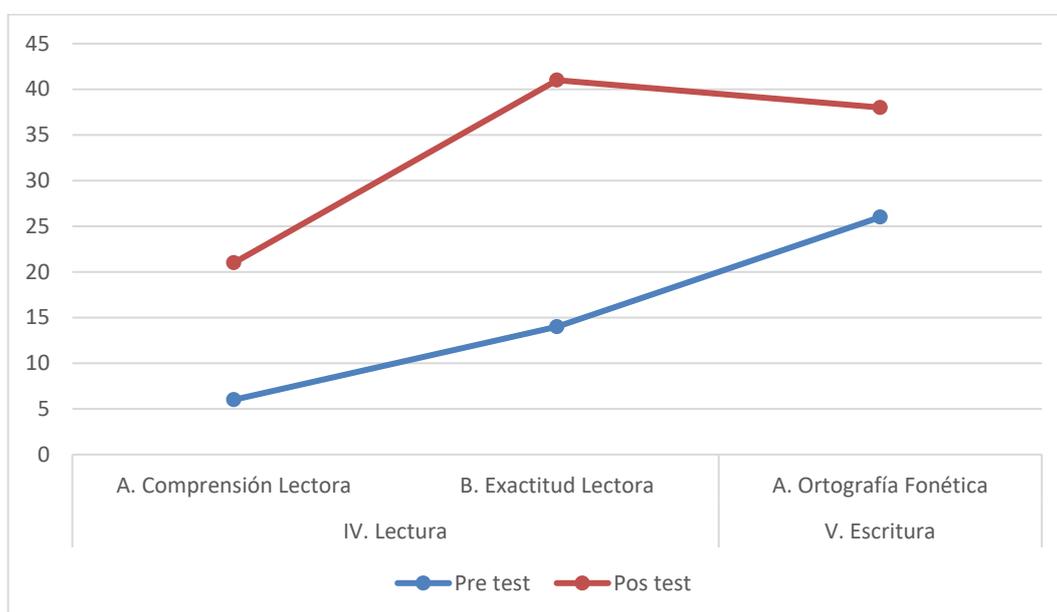


Figura 1. Puntajes de los subtest del Evalúa 2 para la evaluación de la lectura y escritura, pretest y post test

En la Tabla 3, se presentan los resultados de la lista de fonemas – grafemas, sílabas y palabras aprendidas y reproducidas gráficamente durante las 8 sesiones del programa, estas medidas en función al logro establecido se categorizó como (L= logró y EP= en proceso) el entrenamiento en el desarrollo de estas habilidades de lectoescritura se desarrolló mediante el dictado. A continuación, se presenta gráficamente la relación de fonemas – grafemas y grafemas trabajados en el programa.

Tabla 3
Cuadro de fonema – grafema trabajados

Fonema/ Grafema	Dictado	L/ EP
Vocales	a, e, i, o, u (mayúsculas y minúsculas) y diptongos.	L
M	Mano, ama, mío, mima, Ema.	L
P	Pipa, puma, apio, pama, poema.	L
L	Lima, ala, pila, lupa, muela	L
T	Tapa, tela, pito, pelota, tomate.	L
S	Sapo, mesa, suma, siete, paseo.	L

DISCUSIÓN

Esta investigación tuvo como propósito evidenciar los efectos de la aplicación de un programa para fortalecer la lectoescritura a través de la conciencia fonológica en una niña de 7 años que presenta dificultades de aprendizaje.

Los resultados de este programa muestran la relación que existe entre el desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura coincidiendo con lo postulado por otros autores (Arnáiz, Castejón, Ruiz y Guirao, 2002; Gutiérrez y Díez, 2015; Gutiérrez y Díez, 2017, Aro, 2019). Por otro lado, un aspecto que puede facilitar en mayor medida el aprendizaje del conocimiento alfabético es la utilización de material manipulativo junto con las actividades de conciencia fonológica, en cuanto que este tipo de prácticas favorecen la representación visual de los sonidos, ya que la enseñanza de estos no llega a ser significativo por sí mismo, sólo cuando se une a la enseñanza de su correspondencia gráfica (Gutiérrez y Díez, 2017), demostrando la efectividad de trabajar actividades sensoriales (moldear con plastilina), letras manipulativas (rompecabezas de abecedario), narración de cuentos, entre otros, como lo proponen también Liliana, García y Molina (2017), con su propuesta lúdica de aprendizaje, para mejorar la lectoescritura en niños.

Respecto al análisis de los niveles de aprendizaje de la lectoescritura, podemos observar logros que se manifiestan, en el reconocimiento de fonemas al pronunciar palabras (como en un dictado), enriqueciendo la relación de la conciencia fonológica y la aplicación de las reglas de conversión fonema - grafema y viceversa. Por tanto, podemos interpretar que el entrenamiento de habilidades de la conciencia fonológica léxica, silábica y fonémica, facilita el acceso a la lectoescritura, lo que está de acuerdo con también con Arnáiz, Castejón, Ruiz y Guirao (2002). Así mismo, las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura en estas edades, así como el hecho de que la edad de 4 años es un momento propicio para el inicio de la enseñanza de la escritura y que la edad de 5 años es el periodo en el que el niño se encuentra más capacitado para la adquisición de esta habilidad lingüística (Gutiérrez y Díez, 2018). Por todo ello, se debería diseñar

programas de desarrollo de la conciencia fonológica como base para la adquisición de la lectoescritura, fomentando una intervención temprana.

Según lo hallado, se llega a concluir que el programa de intervención para fortalecer la lectoescritura tuvo efectos positivos en desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura de la niña participante. El programa de intervención para fortalecer la lectoescritura mejoró fortaleció positivamente las habilidades de la niña para la comprensión lectora, la exactitud lectora la ortografía fonética. Los factores relacionados al éxito terapéutico del problema de lectoescritura de la niña fueron los factores familiares como; la participación activa de los padres, así como las estrategias positivas de crianza que implementamos, por ello que en este estudio se puede concluir que la niña participante del programa responde mejor ante la práctica e intervenciones realizadas si cuenta con el apoyo de los padres puesto que es en el contexto familiar donde encontrará el principal factor de apoyo para el desarrollo de las actividades escolares como las tareas, por ello se puede concluir que el trabajo integrado entre los terapeutas de aprendizaje y los docentes de la escuela debe ser integrado, puesto que ello asegura una mayor adherencia terapéutica y mejores resultados.

REFERENCIAS

Anicama, J. (2010). *Análisis y Modificación del Comportamiento en la práctica clínica*. Lima, Perú: Editorial Industria Gráfica Decourt.

Aro, E. (2019). *Conciencia fonológica y comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación primaria del colegio adventista "Pedro Kalbermatter" Juliaca – 2018* (Tesis de grado). Universidad Peruana Unión, Lima.

Arnáiz, P., Castejón, J. L., Ruiz, M. S., y Guirao, J. M. (2002). Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la lecto-escritura en alumnos de segundo ciclo de educación infantil. *Educación, Desarrollo y Diversidad*, 5, 29-51.

Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5)*. México DF.: Editorial Panamericana.

Gutiérrez, R. y Díez, A. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades. *Revista de pedagogía Bordón*, 67(4), 43-59.

Gutiérrez, R. y Díez, A. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista española de orientación y Psicopedagogía*, 28, (2), 30-45.

Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-416.

Liliana, M. García, A. y Molina, M. (2017). *Propuesta lúdica de aprendizaje, para mejorar la lecto-escritura en niños*. Fundación Universitaria los Libertadores: España.

Mesonero, A. y Núñez, J. (1995). *Dificultades de aprendizaje*. Barcelona: Boixareu universitaria.

Ministerio de Educación (2016). *Informe de evaluación de Lectura en sexto grado - 2013*. ¿Qué logros de aprendizaje en Lectura muestran los estudiantes al finalizar la primaria?

Moraza, I. y Del Campo, E. (2002). Conceptualización y etiología de las dificultades de aprendizaje. *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica 1*, 151-182.

Navas y Castejón, (2011). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicoeducativa*. En Castejón, J. y Navas, L. (eds.) *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. Alicante: ECU.

Navas, L. Castejón J. y Milla, M. (2011). *Factores determinantes de las dificultades de aprendizaje y del desarrollo. Atención temprana*. En Castejón, J. y Navas, L. (eds.), *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. Alicante: ECU.

Navas, L. y García-Fernández, J. (2011). *Dificultades de aprendizaje y trastornos de la escritura*. En Castejón, J. y Navas, L. (eds.), *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. Alicante: ECU.

Núñez, M. y Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*, 18, 72-92.

Sampascual, G. 2011. *Dificultades de aprendizaje y trastornos de la lectura*. En Castejón, J. y Navas, L. (eds.), *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. Alicante: ECU.

Romero, J y Lavinge, R. (2005). *Dificultades de aprendizaje: unificación de criterios diagnósticos. I Definición, Características y Tipos*. Consejería de Educación. Junta de Andalucía. Materiales para la Práctica orientadora Volumen Nº 1. Sevilla: TECHNOGRAPHIC, S.L.

Roussos, A. (2007). El diseño de caso único en invitación en psicología clínica. Un vínculo entre la investigación y la práctica clínica. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 15(3), 261-270.